



JAK-1601010201030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

November - 2019

Gujarati

(અધતન ગઘકૃતિ : ‘અખેપાતર’)

(New Course) (Elective - I)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ લઘુનવલનું સ્વરૂપ સમજાવી તેની વિકાસરેખા આલેખો. ૧૪

અથવા

૧ ‘અખેપાતર’ લઘુનવલનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૨ ‘અખેપાતર’ કૃતિની વસ્તુસંકલના તપાસી બિન્દુ ભટ્ટની સંવિધાનકલા ૧૪
વિશે વિગતે જણાવો.

અથવા

૨ ‘અખેપાતર’ લઘુનવલને આધારે બિન્દુ ભટ્ટની વિશેષતા-મર્યાદાઓની ૧૪
ચર્ચા કરો.

૩ “ ‘અખેપાતર’ એક નારીના સંઘર્ષની કથા છે. ” - કૃતિને આધારે આ વિધાનની ૧૪
ચર્ચા કરો.

અથવા

૩ જયાના પાત્રનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

૪ “ ‘અખેપાતર’ નવલકથાનું ગદ્ય એ નવલકથાની કલામાં વધારો કરનારું ૧૪
મહત્ત્વનું પરિબલ છે.’” – ‘અખેપાતર’ લઘુનવલને આધારે ચર્ચો.

અથવા

૪ ‘અખેપાતર’ લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

૫ નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪

(૧) ‘અખેપાતર’માં ભારત-વિભાજનની કથા.

(૨) ‘અખેપાતર’ લઘુનવલમાં સંઘર્ષ.

(૩) ‘અખેપાતર’ શીર્ષકનું ઔચિત્ય.

(૪) કેસરનું પાત્રાલેખન.